

grossberger.photo
visual storytelling • passion • art



Vita

Artist Statement

Meine fotografische Entwicklung begann Anfang der 1970er Jahre im Alter von 9 Jahren, als ich eine Kompaktkamera geschenkt bekam. Sofort war ich von diesem Medium für den Rest meines Daseins infiziert. Die Arbeit mit analogen Medien behielt ich bei, bis sich der Wandel von analog zu digital abzeichnen begann. Die Möglichkeiten des digitalen Workflows haben mich sofort inspiriert. Es begann eine neue, künstlerisch sehr kreative Phase in meinem Leben.

Die bevorzugten Stilmittel meiner Arbeiten sind inszenierte Geschichten mit Menschen an ungewöhnlichen Locations und Landschaften. Die Modelle in meinen künstlichen Welten sind von der Umwelt distanzierte Wesen; verlorene Prinzessinnen, die sich auf unterschiedlicher Art vom Hintergrund abheben.

Ein immer wieder vorkommendes Stilelement ist das einer Absurdität in einer konkreten Situation, also ein Bilddetail oder eine Komposition, welche auf die sachliche Sinnlosigkeit einer künstlerischen Schöpfung hinweist. Damit setze ich einen Kontrapunkt zum allgegenwärtigen Streben nach Sinn, Nutzen und Verantwortung.

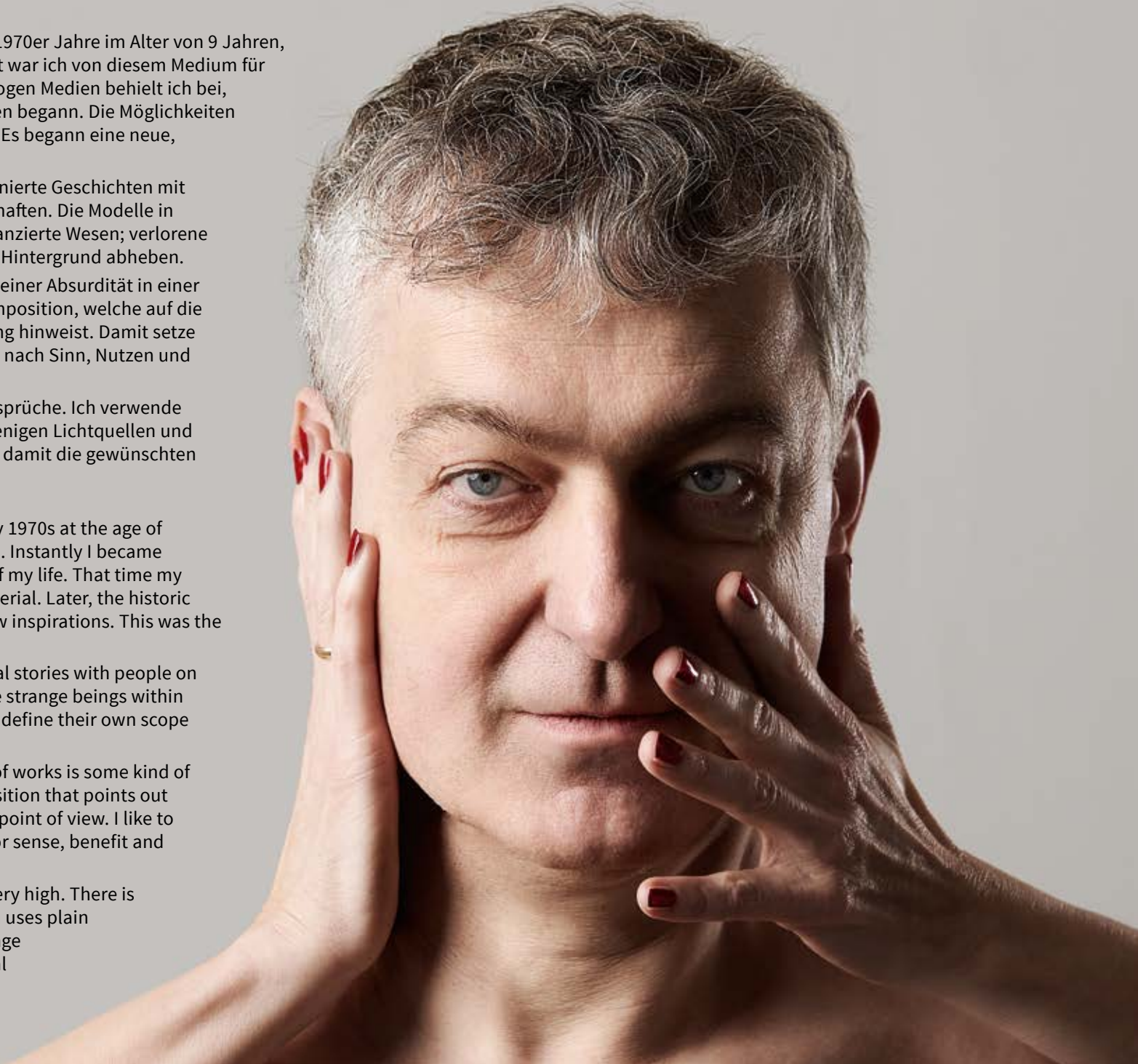
An meine Arbeiten stelle ich sehr hohe technische Ansprüche. Ich verwende dabei gerne schlichte, dezente Lichtführungen mit wenigen Lichtquellen und sanften Schatten. In der Nachbearbeitung lassen sich damit die gewünschten Effekte, Bildlooks und Stile optimal formen.

The begin of my photographic growth was in the early 1970s at the age of 9 when I got a simple pocket camera from my parents. Instantly I became fascinated and infected from this media for the rest of my life. That time my work was related to analogue film and darkroom material. Later, the historic change into a digital workflow gave me a boost of new inspirations. This was the take off into a new creative chapter of my life.

My work is narrative staged photography, telling visual stories with people on unusual locations or landscapes. The models become strange beings within these somehow artificial worlds. Lost princesses that define their own scope from the surrounding environment.

One stylistic element that can be found in a number of works is some kind of absurd situation, an arrangement or part of a composition that points out the senseless of a creative artwork - from an objective point of view. I like to set a counterpoint to the omnipresent requirement for sense, benefit and responsibility.

My demands on the technical quality of all works is very high. There is no place for compromises! The preferred illumination uses plain lights with smooth shadows. Finally my personal image style, look and spatial depth are created during digital post processing.





Die Macht der Geschichten the power of storytelling

Kreative Bilder erschaffen Abenteuer im Kopf,
die den Betrachter zum Verweilen anregen.

exciting stories with simple illustrations
telling artful visual messages



Ganzheitliche Konzepte exceptional and individual

Nicht Zufälle, sondern gute Vorbereitung,
professionelle Planung und konsequente
Umsetzung sind die Zutaten für
erfolgreiche Ideen

when creativity meets reliability, there
is everything needed to generate unique
works and content that differentiates
from the big crowd

Kreative Inspirationen don't dream it, do it

Am Anfang steht die Idee; damit lassen sich
bisherige Grenzen neu definieren.
Geht nicht gibt's nicht

live creativity - because it's a mayor part of
the whole life, culture and human values.
never say never



Kraft durch Emotionen
powered by emotions

Wünsche und Träume bestimmen unser Leben
let's move mountains, or at least change the world





Serielle Gestaltung serials and repetition

Ähnlichkeit aber nicht Gleichheit,
ein roter Faden für individuelle Bilder.
Echo und Erinnerung für das Wesentliche
highlighting main subjects with variations of
one theme, always with individual stories.
single works become part of a big idea

Qualität ist kein Zufall
no compromise

Kreativer und technischer Workflow - die gesamte
Verantwortung sicher in einer Hand
there is no limit for the expected quality to my works





Exklusiv einmalig
unique proposal

Alles ist einmalig.
Die Situation, der Mensch und seine Träume
visual impressions that incorporate exclusivity



Raum für Begegnung
places to meet art

Kreative Energie in allen Lebensbereichen.
Im Mittelpunkt immer der Mensch
creativity meets privacy and business

Einmalige und besondere Projekte transforming visions to solutions

Außergewöhnliche Herausforderungen und ambitionierte Ziele.
Gemeinsam zum erfolgreichen Ergebnis

challenging requirements need an optimal preparation to
guarantee perfect results



Grundelemente

Histogramm Info

Kanal: Farben

Quelle: Gesamtes Bild

Mittelwert: 115,14 Tonwert: 104
Abweichung: 65,16 Anzahl: 104
Zentralwert: 104 Spreizung: 4
Peak: 6796440 Cache-Stufe: 4

Ebenen Kanäle Pfade

Art

Normal Deckkraft: 100%

Freieren: Flächen: 100%

- Himmel
- Heller
- Tiefen heller
- Oben Himmel
- Unten Mitte
- Helligkeit/Kontrast...
- Ebene 18
- Ebene 19
- Stempel
- Helligkeit/Kontrast...
- Ebene 17
- Helligkeit/Kontrast...
- Ebene 13
- Hintergrund Kopie 12
- Ebene 10
- Hintergrund Kopie 12
- Helligkeit/Kontrast 12
- Hintergrund Kopie 9
- Helligkeit/Kontrast 11
- Ebene 7
- Helligkeit/Kontrast 13
- Ebene 8
- Helligkeit/Kontrast 10
- Hintergrund Kopie 11
- Hintergrund Kopie 10
- Unten Links
- Stempel
- Helligkeit/Kontrast 18
- Ebene 16

fx

grossberger.photo
visual storytelling • passion • art

Gerhard Großberger

Web	www.grossberger.photo
E-Mail	gerhard@grossberger.photo
Mobil	+49 (170) 8930656 (Deutschland) +43 (664) 1008448 (Österreich)
Shop	www.lumenesca.com

